

ข่าว ปีที่ : ข่าวปีที่ 4 ฉบับที่ 12 ประจำเดือน 12 2544

หัวข้อข่าว : ทบวงมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ ม.อ. ปัตตานี เปิดคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคและกระจายโอกาสทางการศึกษา

รายละเอียด :

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เตรียมเปิดคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในปี 2545 เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาคและสนองรับนโยบายการกระจายโอกาสทางการศึกษาไปสู่ภูมิภาค โดยมุ่งหวังสร้างความเป็นเลิศทางวิชาการในสาขาวิชาศิลปะการแสดง ทัศนศิลป์ ประยุกต์ศิลป์ ศิลปะไทย และวิชาดุริยางคศาสตร์

นายสมบูรณ์ ณะสุข ประธานโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ซึ่งแจ้งว่าการเปลี่ยนแปลงของความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและความจำเป็นต้องพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีความสมดุลทั้งด้านวัตถุและจิตใจ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จึงได้จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Faculty of Fine and Applied Arts) ขึ้นในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 8 (2540 - 2544) ซึ่งทบวงมหาวิทยาลัยได้อนุมัติแล้ว โดยสามารถเปิดรับนักศึกษาในรุ่นแรกในปี 2545 ทั้งนี้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปกรรม การออกแบบ และศิลปะการแสดงในระดับปริญญาตรี นอกจากนี้ยังเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาให้แก่นักศึกษาทั่วไปและนักศึกษาในภาคใต้ เป็นสถาบันเพื่อศึกษาค้นคว้าวิจัย บริการวิชาการและพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ให้เป็นศูนย์ข้อมูลด้านศิลปกรรมของภาคใต้และศิลปกรรมของประเทศกลุ่มอาเซียน

ประธานโครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี กล่าวต่อไปว่าคณะศิลปกรรมศาสตร์จะทำหน้าที่จัดการเรียนการสอนด้านศิลปกรรม เพื่อรองรับความหลากหลายทางศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่น ซึ่งสอดคล้องกับภาระงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในสาขาวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตร 4 ปีและ 2 ปี) สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์ สาขาวิชาศิลปะไทย และสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ซึ่งจะเริ่มเปิดรับนักศึกษาในรุ่นแรกปี 2545 ในสาขาวิชาละ 30 คน จากการสอบของทบวงมหาวิทยาลัยและการสอบตรงของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ นอกจากนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีเป้าหมายหลักที่จะกำหนดให้เป็นคณะวิจัย โดยจะให้ความสำคัญในการค้นคว้าวิจัยแก่อาจารย์และนักศึกษา ในขอบข่ายของวัฒนธรรม ศิลปกรรม การออกแบบและศิลปะการแสดง แสวงหาองค์ความรู้ใหม่ การวิจัยเพื่อพัฒนาและการวิจัยศิลปกรรมในประเทศกลุ่มอาเซียน เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาค รวมถึงการเป็นสถาบันที่ช่วยสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์สืบทอดประเพณีภาคใต้ บัณฑิตที่จบด้านดังกล่าวจะเป็นผู้มีความสามารถเชื่อมโยงศิลปะให้สัมพันธ์กับศาสตร์สาขาอื่น มีค่านิยมในการผดุงรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทยและมีความสามารถเชิงปฏิบัติเพื่อการประกอบอาชีพสร้างสรรค์ผลงาน มีรสนิยมที่ดีให้กับสังคมและจะเป็นผู้ชี้นำสังคมในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมไทยของคนรุ่นต่อไป
